

mode en herbe

DOSSIER DE PRESSE - Mars 2009

FICHE D'IDENTITE DE L'ENTREPRISE

Date de création : Novembre 2008

Fondatrice : Julie Massardier, 29 ans

Siège social : Le suc du vert, 42660 Jonzieux

Forme juridique : Entreprise Individuelle

Prix :

Contact : julie@modeenherbe.com

06 83 78 60 18

Site Web : www.modeenherbe.com

Activité :

Boutique en ligne dédiée à la mode éthique et écologique pour les enfants de 0 à 8 ans. Les matières utilisées sont naturelles, saines et écologiques (**coton bio...**). Les articles Mode en Herbe sont conçus dans le respect des principes du **commerce équitable**.



Lauréat du jury régional « Défi jeune », octobre 2008




2^{ème} Prix du Trophée Jeune créateur en Loire Sud, octobre 2008



Label entreprendre en France, juillet 2008

SOMMAIRE

LES MOTIVATIONS DE LA FONDATRICE	P. 3
LES MAUVAISES PRATIQUES DU SECTEUR TEXTILE	P. 4
LES ARTICLES  mode en herbe	P. 7
L'INNOVATION MODE EN HERBE: DEPOT EN HERBE	P. 10

LES MOTIVATIONS DE LA FONDATRICE

Mode en Herbe est né de ma volonté de m'engager pour un monde meilleur, d'allier convictions personnelles et vie professionnelle.

Etant Ingénieur chimiste de formation, 3 étapes très personnelles ont été nécessaires avant la création de Mode en herbe ;

De la chimie vers l'écologie

J'ai réalisé un Master en alternance au sein d'un grand laboratoire de recherche pharmaceutique. Plusieurs choses m'ont dérangée ;

La mission des laboratoires pharmaceutiques est de nous soigner à condition de faire des bénéfices. Avant d'être active, **une molécule doit être brevetable** (Une molécule « idéale » ne sera pas exploitée si elle n'est pas brevetable).

Les médicaments sont cherchés « à tâtons ». Pour être active, une molécule est quasiment toujours un **poison pour l'homme**. Il est souvent très difficile de faire la balance entre effets bénéfiques sur une maladie et effets secondaires sur l'ensemble du corps. A long terme, on peut donc se poser la question de savoir l'on se soigne ou si l'on s'empoisonne ?

J'ai donc décidé **d'ôter les médicaments de ma pharmacie**, d'avoir une **vie saine** et un **environnement sain** (manger peu de pesticides et autres additifs toxiques, passer aux cosmétiques naturels...).

A l'avenir professionnel que m'offrait la recherche pharmaceutique ou cosmétique, j'ai préféré me réorienter une première fois.

1^{ère} réorientation professionnelle

J'ai quitté la synthèse chimique pour me tourner vers l'analyse chimique en acceptant une **thèse en « spectrométrie de masse » à l'IFREMER** (Institut Français pour l'exploitation de la Mer). Cette thèse me permettait de mettre mes compétences de chimiste au service de l'environnement. Mais, après un an de recherches j'ai fait le bilan ; un futur métier qui ne m'attire pas, un travail en solitaire qui ne correspond pas à ma personnalité et surtout le nez et les mains dans les produits chimiques à longueur de journée.

J'ai alors décidé de mettre un terme à mon parcours de chimiste pour essayer de réaliser ma vie idéale.

Réorientation professionnelle « radicale »

Etant petite fille je rêvais de deux choses : tenir une boutique et ouvrir un orphelinat au Kenya. Avec le **commerce équitable**, ce projet est pour moi la réalisation de ce que je suis réellement.

Je pourrais enfin allier convictions personnelles et vie professionnelle en militant pour **un monde « sans » produit chimique**.

LES MAUVAISES PRATIQUES DU SECTEUR TEXTILE

LA TOXICITE DES TEXTILES

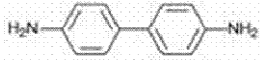
Une étude sur « La Sécurité et la toxicité des produits du textile-habillement » dans l'Europe des 25 dénombre les nombreuses causes de toxicité : les colorants, mais aussi le **pentachlorophénol**, les **métaux lourds** (nickel, cadmium...), l'**amiante**, le **benzène**, **retardateurs de flamme**.

LES COLORANTS AZOÏQUES

Avec la naissance des colorants de synthèse, sont arrivés de nombreux **colorants azoïques** à base de **benzidine** et dérivés, dont le caractère hautement toxique a été dénoncé*. Les dangers sont sérieux : **dégorgement sur la peau, colorant assimilé par l'organisme, concentration des amines au niveau de la vessie, risque de cancer**.

Les fabricants européens ont progressivement arrêté l'utilisation des colorants azoïques et obtenu une harmonisation européenne sur leur interdiction.

Mais ce n'est pas le cas des industries des pays en développement (Chine, Inde, Corée, Taïwan, Brésil, Mexique...) qui utilisent encore ces colorants.



Benzidine


T- Toxique

N - Dangereux pour l'environnement

R45 - Peut causer le **cancer**

R22 - **Nocif** par en cas d'ingestion


R50/53 - Très toxique pour les **organismes aquatiques, peut entraîner des effets néfastes à long terme pour l'environnement aquatique**



T- Toxique

Pb

Plomb



N - Dangereux pour l'environnement

R 61 - Risque pendant la grossesse d'**effets néfastes pour l'enfant**

R20/22 - Également **nocif par inhalation et par ingestion**

R33 - Danger d'**effets cumulatifs**

R62 - Risque possible d'**altération de la fertilité**

R50/53 - Très toxique pour les **organismes aquatiques, peut entraîner des effets néfastes à long terme pour l'environnement aquatique**

LES METAUX LOURDS


Certaines teinture contiennent des métaux lourds (nickel, cadmium...) reconnus hautement toxiques pour l'homme.

LE FORMALDEHYDE

D'après une étude américaine, c'est dans les vêtements 100 % coton, et les mélanges polyester/coton que l'on trouve les plus fortes concentrations de **formaldéhyde**. Il y joue le rôle d'apprêt, améliore le tombant des tissus. Il est également utilisé comme agent de conservation pour protéger les textiles pendant le transport ou dans les environnements humides.

Même à faible concentration, le formaldéhyde peut provoquer des **irritations et des inflammations des yeux** (démangeaisons, larmolement), **des voies respiratoires** (nez, gorge, poumons) et de la **peau** (rougeurs, démangeaisons, eczéma) et des **cancers**.

Malheureusement, il n'existe pas en France de réglementation grand public sur le formaldéhyde.



T- Toxique

C=O


Formaldéhyde

R22/23/24 - **Toxique** par inhalation, par contact avec la peau et par ingestion

R34 - Provoque des **brûlures**

R40 - Effets **cancérogènes** suspectés – preuves insuffisantes

R43 - Peut entraîner une **sensibilisation** par contact avec la peau



T- Toxique

CCOC(=O)c1ccc(cc1)C(=O)OCC

PHTALATE de Bis(2-ETHYLEHEXYLE)

R60 - Peut **altérer la fertilité**

R61 - Risque pendant la grossesse d'**effets néfastes pour l'enfant**

LES PHTALATES

Dans le textile et l'habillement, on utilise des **phtalates** pour l'assouplissement de certains vêtements.

L'utilisation des phtalates est de plus en plus contestée à cause de leurs effets nocifs possibles sur la santé et l'environnement. En effet, les phtalates sont suspectés de pouvoir causer des malformations du fœtus. Chez les rats, certains phtalates peuvent être cancérogènes. En outre, les phtalates sont suspectés d'avoir des effets nocifs sur la faune aquatique par écoulement dans le milieu aquatique.

Il existe une directive européenne limitant l'utilisation de 6 phtalates dans les jouets et les produits de puériculture pour enfants. Rien n'est dit concernant les vêtements pour enfants dans cette directive.

(*) Source : diaporama « Les textiles importés en Europe, une nouvelle menace pour les consommateurs ? »,UIT.

(**) Directive 2002/61/EC du 19 juillet 2002.

Culture conventionnelle du coton :

Un désastre social, sanitaire et environnemental !

- ✿ 2.4% des surfaces cultivées et pourtant **25% des insecticides** utilisés sur la planète, jusqu'à 30 traitements par an, **1 million de personnes intoxiquées** dont **22 000 morts** chaque année (chiffres de l'Organisation Mondiale de la Santé) : tel est, en quelques chiffres, le bilan écologique et sanitaire de la culture du coton.
- ✿ **La mer d'Aral irrémédiablement pollué et en grande partie asséchée**, c'est la conséquence de la monoculture chimique irriguée du coton développée depuis 1960.
- ✿ La culture intensive du coton nécessite des méthodes d'irrigation très consommatrices en eau, il faut selon les techniques utilisées, entre **7 000 et 29 000 litres d'eau** pour produire un kilo de coton.
- ✿ **Endettement des petits producteurs** à cause des achats d'intrants chimiques très onéreux. Dans le seul état de l'Andhra Pradesh, 700 cultivateurs de coton se sont suicidés en 2003.
- ✿ Six des sept plus gros producteurs de coton dans le monde utilisent le **travail des enfants dans les champs de coton (plus d'1 million d'enfants dans le monde** sont obligés de travailler dans les champs de coton). En Inde des centaines de milliers d'enfants, dont la plupart sont des filles, produisent des "grains de coton hydriques dont l'industrie vaut des milliards de dollars" au lieu d'aller à l'école. Ils s'exposent ainsi à des dangers et des maladies.

Selon Juliette Williams, directrice de programmes pour EJP (Environmental Justice Foundation), "La production globale de coton vaut environ \$40 milliards par année". "Mais l'industrie est soutenue par des enfants qui gagnent un maximum de \$2 par jour pour leur travail écrasant, quand bien même ils gagnent quelque chose. Le pire est qu'en Ouzbékistan, le troisième exportateur de coton du monde, le **travail des enfants est imposé par l'Etat**".



Des articles en coton biologique

Le coton utilisé pour la confection de ces articles est issu de l'agriculture biologique. Aucun produit chimique n'a été utilisé lors de la culture du coton bio, les **pesticides et insecticides utilisés sont fabriqués par les producteurs à partir de substances naturelles** (piège à phéromone, macération et décoction de plantes, fumure). Ce mode de culture travaille également sur le maintien d'un **équilibre entre les différents insectes** prédateurs présents naturellement dans les champs. De plus, elle **exclut l'utilisation d'OGM**, semences largement controversées pour leurs aspects écologiques (appauvrissement des sols, rendements en baisse) et humains (empoisonnement et endettement des paysans).

Le Coton Bio est

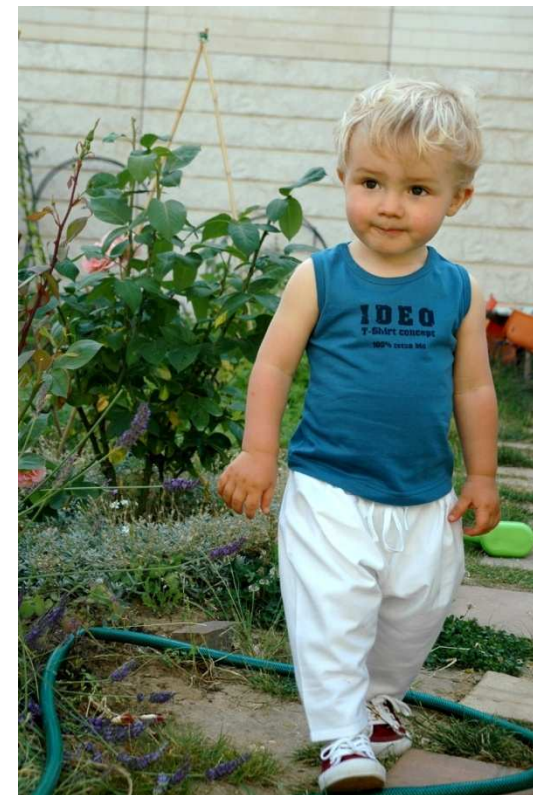
Econome en eau grâce aux méthodes d'irrigation artisanales type goutte à goutte

D'une qualité inégalée : le coton bio est **doux, résistant, sain et anallergique**

Sans danger pour les employés et les populations alentours

Facteur clé dans **l'indépendance financière** des producteurs
en les libérant de l'achat de pesticides onéreux

Non polluant pour l'environnement



Les garanties « coton bio » et produit fini NON-TOXIQUE :





Des articles issus du commerce équitable

Nos fournisseurs sont engagés à respecter les engagements suivants :

Travailler d'abord avec les producteurs parmi les plus défavorisés

Refuser systématiquement une **quelconque forme d'esclavage** ou de travail forcé, y compris l'exploitation des enfants

Contractualiser entre les différents partenaires, des garanties portant sur:

- le prix du produit qui permet une juste rémunération des acteurs économiques
- la qualité des produits,
- le versement d'un acompte, lorsque les organisations de producteurs n'ont pas le fonds de roulement nécessaire pour acheter la matière première
- le délai de livraison

Privilégier des relations commerciales durables avec les producteurs. Pour eux, c'est la durée qui assure l'avenir

Assurer la transparence dans le fonctionnement des différents partenaires. Cela passe par une information réciproque à chaque étape sur les conditions de travail, les salaires, la durée des relations, les processus de production et de distribution, les prix, les marges...

Accepter le contrôle sur le respect de ces principes, à chaque étape du processus



Les garanties équitables :





Des articles Non-Toxiques pour l'Homme et la planète



Le coton biologique est cultivé sans pesticide ni insecticide chimique, la fibre qui en résulte est donc entièrement saine et **anallergique**.

Certains articles sont colorés à partir de teintures végétales (à base de plantes, racines, écorces). Mais pour des questions de tenue et de qualité des couleurs, la majorité des teintures utilisées sont des teintures chimiques **non toxiques** (colorants exempts de métaux lourds, de formaldéhyde, de dérivé azoïque, d'azurant optique...).

Le blanc est obtenu par **eau oxygénée** et non au chlore (polluant) comme dans l'industrie traditionnelle.

Les **sérigraphies** sont réalisées à l'**eau** sur les textiles de couleur claire et des **encres plastiques sans PVC** sur les autres textiles.

Les garanties « Non Toxique »



L'INNOVATION MODE EN HERBE : DEPOT EN HERBE

UNE SOLUTION ECOLOGIQUE ET ECONOMIQUE Pour les vêtements devenus trop petits

Lorsque votre article *Mode en Herbe* ne convient plus, nous le revendons pour vous sur notre site marchand.

Le principe est simple:

1/ Vous achetez un article Mode en Herbe

2/ Lorsque cet article ne convient plus, **vous nous renvoyez le ou les article(s)**. Nous ne reprenons que les articles en bon état (voir conditions de dépôt sur www.modeenherbe.com) accompagnés du bon de dépôt que vous aurez généré dans le rubrique « mon dépôt en herbe ».

3/ Votre article est mis en vente dans notre rubrique DEPOT EN HERBE.

LE PRIX DE VENTE D'OCCASION EST FIXE A 40% DU PRIX NEUF

4/ Lorsque cet article est vendu, **vous recevez un bon d'achat de la valeur de la vente**. *Mode en Herbe* ne prend pas de commission. Ce bon d'achat est valable pendant un an pour l'achat d'un article *Mode en Herbe* neuf.

